

Le Point

- Culture

Dix spectacles à voir (ou à éviter) en cette fin d'année

Par Baudouin Eschapasse

Publié le 09/12/2025 à 14h30

« Emma aime Anne » ★★★★★



Emma la clown ose chanter Anne Sylvestre, accompagnée par Nathalie Miravette au piano. © Pascal Gely / Hans Lucas

Meriem Menant, plus connue sous son nom d'artiste, Emma la clown, est une grande fan d'Anne Sylvestre. Elle connaît par cœur ses 276 chansons et a joué en première partie de plusieurs de ses spectacles. Elle voulait depuis longtemps lui rendre hommage. Le 30 novembre dernier, alors qu'un colloque « festif » célébrait le cinquième anniversaire de [la disparition d'Anne Sylvestre](#) au Hall de la chanson, Emma la clown a pu réaliser ce rêve. Aux côtés de la pianiste Nathalie Miravette, qui a longtemps accompagné la chanteuse, Emma la clown a, ce soir-là, très brillamment revisité son répertoire.

Ce récital drolatique est repris au Café de la danse à la veille des fêtes de fin d'année. Il faut absolument

courir le voir. Ce spectacle aussi comique qu'émouvant est réjouissant. Complices, la musicienne et la clown font honneur à l'artiste en donnant à entendre quelques-uns de ses plus grands tubes. À commencer par l'inoubliable « Une sorcière comme les autres ». Du « Partage des eaux » aux « Blondes », le programme de ce délicieux tour de chant révèle les formidables qualités vocales d'Emma la clown. Autant que la beauté des mélodies et la profondeur des textes d'Anne Sylvestre.

Au [Café de la danse](#) (Paris 11^e), du 15 au 20 décembre, avec Meriem Menant et Nathalie Miravette.