

Anne Sylvestre, l'audace joyeuse d'Emma la Clown et Nathalie Miravette

16 Déc 2025

EMMA AIME ANNE

Récital hommage créatif à une grande dame de la chanson française/
tendresse et singularité

Emma aime Anne, A ne manquer sous aucun prétexte !

Jusqu'au 20 décembre au Café de la Danse, 5 passage Louis-Philippe, 75011 Paris.

[Réservez votre place !](#)

Un pari audacieux

Les chansons d'[Anne Sylvestre](#) reprises par [Emma La Clown](#) et [Nathalie Miravette](#), pianiste d'Anne.

Délice de retrouver l'émotion des chansons d'Anne Sylvestre portées par la verve espiègle de deux complices à l'esprit vif. Il fallait de l'audace pour se lancer dans l'aventure, tant ce répertoire appartient aujourd'hui au Panthéon de la chanson française. De l'audace, de l'humour et beaucoup de talent.

Deux complices au service de l'œuvre

Ici, rien de tout cela ne manque, les artistes cueillent textes et public avec une tendresse infinie qui fait mouche à chaque instant. Que l'on découvre ou révise les 14 chansons proposées dans ce spectacle, on est conquis par l'étonnant duo : fausses maladresses et vrai talent de chanteuse pour [Emma](#), le personnage de clown créé en 1991 par **Merieme Menant**. Connaissance intime de l'œuvre et enthousiasme virtuose pour la pianiste [Nathalie Miravette](#).



Crédits Pascal Gely / Hans Lucas

Exigence et légèreté

Légèreté enfantine, mais travail extrêmement exigeant : la voix de **Merieme Menant** est parfaite. Coffre et maîtrise. Les arrangements de [Nathalie Miravette](#) sont malicieux et intelligents. Comme son sourire.

Émotion et partage

Beaucoup de plaisir donc, celui des textes et de la musique, certes, mais également celui du partage. La preuve en est le bouleversant duo à capella des Lettres d'amour. Ou la tant attendue Sorcière comme les autres qui arrive au moment où l'on s'y attend le moins, nous tirant des larmes de pure émotion.

Un héritage vivant

Deux espiègles au talent fou fou fou pour une œuvre forte qu'elles ne singent pas, qu'elles ne sacralisent pas. Qu'elles rendent simplement à la vie avec bel appétit et grande générosité. Sans aucun doute ce qu'elles ont reçu de l'artiste elle-même : **Nathalie** a accompagné et fait des arrangements musicaux pour [Anne Sylvestre](#) pendant 11 ans. [Emma la clown](#) en a longtemps assuré les premières parties.

Emma et Nathalie aimaient Anne et l'aiment encore, leur spectacle ne pouvait être que joyeux.

Informations pratiques

Emma aime Anne, A ne manquer sous aucun prétexte !

Jusqu'au 20 décembre au Café de la Danse, 5 passage Louis-Philippe, 75011 Paris.

[Réservez votre place !](#)

Puis en tournée à Isle, Toulouse, Alès, Ploufragan, Nogent-sur-Marne et Salins -les-Bains.



Crédits Pascal Gely / Hans Lucas