

Le Monde

Les spectacles à réserver pour les fêtes :

Comédie musicale, opéra, danse, humour, théâtre, cirque, conte... Les critiques du « Monde » ont sélectionné une vingtaine de propositions pour se divertir en famille à Paris et en région.

Par Sandrine Blanchard, Rosita Boisseau, Joëlle Gayot, Emilie Grangeray, Sylvie Kerviel, Cristina Marino et Marie-Aude Roux
Publié le 28 Novembre 2025

THÉÂTRE MUSICAL

« Emma aime Anne » : des paroles puissantes



Emma la Clown, accompagnée par la pianiste Nathalie Miravette, à l'Espace Jean-Lurcat, à Juvisy-sur-Orge (Essonne), le 25 mars 2025. PASCAL GELY

Emma aime Anne est bien plus qu'un tour de chant et bien plus qu'un hommage. En s'emparant des chansons d'Anne Sylvestre, Emma la Clown offre un moment suspendu, gonflé de malice, d'humour et de sensibilité. Elle ne cherche jamais à singer son idole, mais partage sa mémoire avec un supplément de tendresse et de drôlerie intelligemment mis en scène. Très bien accompagnée de Nathalie Miravette, qui fut la pianiste de la célèbre chanteuse pendant onze ans, la comédienne-clown se fait interprète captivante de quatorze chansons (*Les Blondes*, *Une sorcière*, *Tiens-toi droite*, *Partage des eaux*, *Bergère*, *Si la pluie te mouille*, etc.) excellemment choisies, et dont on redécouvre la puissance des paroles. Sorte de récital théâtralisé, dans lequel Emma la Clown et Nathalie Miravette nous amusent de leur complicité, tantôt flegmatique, tantôt impétueuse, ce spectacle est un petit délice à déguster entre grands. **S. BL.**

Hall de la chanson, Paris 19^e, le 30 novembre, et Café de la danse, Paris 11^e, du 15 au 30 décembre, puis en tournée.

https://www.lemonde.fr/culture/article/2025/11/28/les-spectacles-a-reserver-pour-les-fetes-gypsy-les-folies-gruss-chers-parents-vuela_6655180_3246.html