



© Pascal Gely / Hans Lucas
Aperçus

Emma aime Anne : Un coup de cœur

Emma la clown s’empare du répertoire d’Anne Sylvestre, accompagnée par Nathalie Miravette au piano, et toutes deux nous entraînent dans un beau voyage au bord des mots de l’une des grandes dames de la chanson française.

Marie-Céline Nivière 2 décembre 2025

Le 30 novembre 2025, jour du cinquième anniversaire de sa disparition, le Hall de la chanson célébrait [Anne Sylvestre](#) dans un *fest-colloque*. Pour clore cette journée commémorative et dire *Bye Mélanco*, son directeur, Serge Hureau, a programmé *Emma aime Anne*. Un spectacle joyeux dans lequel [Merieme Menant](#) (alias Emma) déploie toute son admiration pour la chanteuse qui, en l’invitant en premières parties, lui a offert un bel envol. Car Anne aimait Emma.

« On n’est pas tout neuf, on a son barda » (Les impedimenta)

Avec sa jupe et sa chemise de Jeannette, son nez en patate, ses chaussures trouées, sa cravate pérestroïka, sa malice et son effronterie, Emma la clown, « rescapée des fabulettes », a certainement embarqué très tôt dans le bateau d’Anne Sylvestre. Et parce que « *c’est elle qui l’aime le plus au monde* », l’artiste reconnaît sans gêne connaître par cœur toutes ses chansons. Et il y en a 276, pour être exact. Elle sait bien qu’elle ne pourra pas toutes les chanter, surtout seule au plateau. Elle a donc demandé à **Nathalie Miravette**, véritable accompagnatrice d’Anne Sylvestre, de venir en renfort.

« On se retrouve avec son cœur au grand complet » (La vie en vraie)

Complices comme deux *Frangines*, elles vont flâner du côté du *Lac Saint-Sébastien*, évoquer *La Pluie qui mouille*, aborder *Le Partage des eaux* et affronter *Avec toi le déluge*. Comme des *Amis d’autrefois*, elles se tiendront droites, parleront de leur *Carcasse*, éviteront de se faire la gueule, se moqueront des *Blondes* et du fameux nez d’Anne. En bonnes *Bergères*, ces *Sorcières comme les autres* invoqueront *Gulliverte*, regretteront *Les Lettres d’amour* et *Partir Partout*. Transgressant et divergeant, cet impayable duo nous embarque dans une formidable balade, nous balançant entre éclats de rire et émotions.

Comme une *Rose de décembre*, ce spectacle se posera avant les fêtes au Café de la Danse, à Paris. Vous savez donc ce qu’il vous reste à faire.

Emma aime Anne, spectacle conçu par Merieme Menant

Spectacle vu le 30 novembre au [Hall de la Chanson](#).

[Café de la danse](#) – Paris

Du 15 au 20 décembre 2025

Durée 1h20.

Tournée 2026

30 janvier au [Centre culturel – Isle](#) (87)

7 février au [Festival « Détours de Chant »](#) – Toulouse (31)

13 février au [Cratère – Scène nationale d’Alès](#) – Alès (30)

À partir du 15 février en tournée au Québec – Canada

6 mars à l’[espace Victor Hugo – Ploufragan](#) (22).

Avec Emma la clown (Merieme Menant) et Nathalie Miravette

Arrangements de Nathalie Miravette

Œil extérieur Ami Hattab

Son Romain Beigneux-Crescent

Lumières David Duquenoy.