

# Un hommage à Anne Sylvestre en forme de sourire

Emma la clown et la pianiste Nathalie Miravette, qui accompagna la chanteuse, proposent un tour de chant humoristique et poétique.

**E**mma la clown (Meriem Menant pour l'état civil) démontre une fois de plus la diversité de ses engagements artistiques. Avec « Emma aime Anne », la fantaisiste se lance dans la chanson. Et elle y réussit avec bonheur. Pas de sage robe noire pour ce tour de chant qui n'en est d'ailleurs pas un, mais le costume habituel de la dame. Jupe informe, chaussures un brin démesurées avec lacet rouge d'un côté et jaune de l'autre, chapeau improbable, cravate... Elle est soutenue au piano par Nathalie Miravette, musicienne qui pendant onze ans a été l'accompagnatrice d'Anne Sylvestre. Cette dernière, très populaire dans les années 1960-1970, est décédée en 2020 à 86 ans. Elle a composé et chanté de nombreux textes pour le jeune public mais aussi des chansons « engagées » comme un de ses premiers succès, « Mon mari est parti », qui dénonce les guerres et notamment celle d'Algérie.

Pas moins d'une quinzaine de ses compositions, comme « Déluge », « les Lettres

d'amour », « Une sorcière » ou encore « Veux-tu monter dans mon bateau », sont au programme de ce récital pas commun. Ici, devant un public ravi et qui ne cache pas son plaisir, Emma et Nathalie affichent une belle complicité autour des textes d'une autrice-interprète qu'elles

ont admirée. Pour preuve, elles jouent l'une et l'autre sans partition ni pense-bête. C'est inutile, la mémoire suffit. Forcément, Emma la clown en fait beaucoup, comme l'on dit ; elle grimpe sur le piano, s'écroule, joue les timides et les sottes, et le rire est au rendez-vous. Il en faudrait plus

pour déstabiliser Nathalie Miravette, qui joue le jeu avec aisance, complice de la dame au nez rouge. Toutes les deux miment ce moment musical en forme d'hommage poétique. ●

**GÉRALD ROSSI**

gerald.rossi@humanite.fr



**EMMA AIME ANNE**, du 15 au 20 décembre au Café de la danse à Paris, puis à Isles, Toulouse, Alès...

La pianiste Nathalie Miravette joue ici au clown blanc et donne la réplique à l'auguste Emma.

