Annie All Music

LIVE, CHRONIQUES, INTERVIEWS,

PAR ANNIE GRANDJANIN



"Emma aime Anne", une malicieuse et tendre

déclaration

Le 19 octobre 25 GRANDJANIN Annie



(c) Pascal Gely

Son premier spectacle, en 1998, s'intitulait tout simplement "*Emma la clown*". Depuis, après la création d'un duo avec Gaetano Lucido, elle a décliné ses aventures avec '*Emma la clown: l'heureux Tour*'', '*Emma la clown sous le divan*'', '*Emma la clown en Afghanistan*''...

Pour "Emma aime Anne", sous-titré "Emma la clown ose Anne Sylvestre", son personnage, toujours affublé d'un nez rouge et de godillots, nous fait partager un moment plein de malice et de tendresse.

"On va vous chanter des chansons de la grande Dame vu que c'est moi qui l'aimais le plus sur la planète" déclare Emma en préambule. Un amour qu'elle partage sur scène avec Nathalie Miravette (ancienne pianiste d'Anne Sylvestre).

Dès la chanson "Le Lac Saint Sébastien", la musicienne tente de canaliser l'exubérante gestuelle d'Emma en lui conseillant d'adopter une certaine épure! Elle enchaîne alors plus sobrement avec "Si la pluie te mouille", "Déluge" tout en confiant: "je voulais me livrer à quelques pantomimes, mais je ne vais pas le faire!". Mais sa fantasque nature reprend vite le dessus! Incroyablement drôle, elle sait aussi nous toucher avec des interprétations sensibles d'"Une sorcière comme les autres" ou du "Partage des eaux". Renonçant à dompter l'énergie de sa complice, Nathalie Miravette se joint à elle pour une version a cappella des "Lettres d'amour". Et elles sont tout simplement hilarantes lorsqu'elles s'accordent pour fulminer contre "Les blondes". Leur connivence est telle qu'il serait sans doute plus juste de parler d'un duo.

Au-delà d'un hommage, "Emma aime Anne" apparaît avant tout comme une malicieuse, touchante et tendre déclaration. D'ailleurs Emma la clown emprunte même à Anne ce petit geste de la main "parce qu'elle faisait souvent ça à la fin des chansons et que ça fait du bien"...

Annie Grandjanin

-En concert à Paris, le 30 novembre 2025 au Hall de la Chanson, Parc de la Villette (19e) et du 15 au 20 décembre, au Café de la Danse (11e).

-En tournée: le 7 novembre 2025 au Pôle culturel d'Ekla - Le Teich (33), le 30 janvier 2026 à Isle (87), le 7 février au Festival "Détours de Chant" à Toulouse (31), le 13 février à la Scène nationale d'Alès (30), le 6 mars à l'Espace Victor Hugo de Ploufragan (22), le 8 mai au Festival Bernard Dimey à Nogent sur Marne (94), le 16 mai au Festival Oreille en Fête de Salins les Bains (39)...