

La Provence.



Emma la clown : une artiste unique, talentueuse et originale.

Meriem Menant, alias Emma la clown, nous offre une trilogie de trois solos. C'est une artiste d'une singularité captivante, à la fois inventive et audacieuse, laissant libre cours à sa fantaisie débridée, pour son plaisir comme pour le nôtre. Elle ose en effet aborder des sujets graves et difficiles : le mal-être, notre finitude et le néant. Ne commence-t-elle pas son spectacle par cet aveu : « J'ai envie de mourir » ? Mais sa candeur enfantine, son irrésistible humour et sa gaieté communicative créent un univers presque magique, où le tragique et le comique fusionnent, où nous sommes à la fois émus et amusés. En exagérant une réalité douloureuse, tragique ou encore impénétrable, elle la rend parodique, absurde et drôlissime. Grâce à ses mimiques, ses gestes et ses attitudes burlesques, ses réticences face à la psychanalyse sont aussi réjouissantes que sa minutieuse préparation à la mort ou sa recherche problématique du vide. Généreuse et sensible, elle veut partager avec nous ses angoisses et ses questionnements pour les dédramatiser, car ils sont inhérents à l'humaine condition. Les sourires et les rires qu'elle suscite sont libérateurs, de même que ses éclairs poétiques. La mort n'est plus effrayante mais belle et douce quand elle devient neige. Artiste complète, Emma sait aussi chanter, jouer de la flûte traversière, convoquer de grands textes. Elle prend à partie son public et on la sent constamment prête à improviser. Elle réussit la mue d'un art circassien en art théâtral.

Angèle Luccioni

À LA SCALA, 3, rue Pourquery Boisserin, à partir de 14h.05, du 1^{er} au 15 juillet

Tarifs : 12 à 25 euros (orchestre), 12 à 23 euros (balcon) -

Réservations : lascalaprovence.fr/ www.emmalaclown.com