

LE 29 JANVIER 2020

Auray. Emma la clown : quand le burlesque chahute (amoureuusement) le classique



Emma la clown s'invite à la séance de répétition d'un trio classique.

Telle une petite fille ignorant les convenances, Emma la clown s'immisce dans la séance de répétition d'un trio classique, dont les membres restent imperturbables. Guilhem Fabre (piano), Rachel Givelet (violon) et Clotilde Lacroix (violoncelle) ont endossé avec brio le rôle de comédiens face aux espiègleries d'Emma la clown (Meriem Menant). Ce nouveau spectacle de la compagnie La Vache Libre a été plébiscité, samedi soir à l'espace Athéna, par près de 500 spectateurs qui ont apprécié cet hommage humoristique et poétique à « Ze big grande musique ».