

SALLANCHES | Vendredi 2 mars, Meriem Menant sera sur scène dans "Emma mort, même pas peur". Interview

« Emma rend le monde supportable, poétique, drôle »

Meriem Menant, alias Emma la Clown, sera sur la scène de la grande salle Léon-Currat vendredi 2 mars avec un spectacle irrésistible qui s'empare d'une idée "inempêchable" et effrayante : celle de la mort.

→ Dans ce spectacle, Emma la Clown décide d'essayer d'apprivoiser la mort en organisant sa répétition sur scène, mais une chose est sûre, c'est qu'elle est bien vivante et toujours en tournée...

«Oui, toujours en tournée. Et tout se passe bien, essentiellement avec ce spectacle "Emma mort, même pas peur" et les deux conférences avec Catherine Dolto "La conférence" et "Le grand symposium, tout sur l'amour" (que les spectateurs de la saison Cultur(r)al ont pu découvrir à Sallanches les années précédentes, NDLR).»

→ De quand date ce spectacle "Emma mort, même pas peur" ?

«Le spectacle a été créé en 2013 et joué à Avignon. C'est un spectacle mûr, mais tout jeune encore que j'ai très envie de montrer, de partager.»

→ Dans ce spectacle, Emma décide donc d'affronter cette idée "inempêchable" de sa mort, évoque-t-elle aussi celle des autres ?

«En tant que clown, Emma est un être qui est un concentré d'humanité, alors elle



« Sur scène, Emma s'occupe d'abord de sa propre mort, et plus ça va, plus elle est terrorisée » confie Meriem Menant. Photo Pascal GELY

représente les autres aussi, et les spectateurs le comprennent bien. Mais sur scène, Emma s'occupe d'abord de sa propre mort, et plus ça va, plus elle est terrorisée, il faut l'admettre, alors qu'elle fanfaronne au début.»

→ Quelles sont les plus belles réactions du public suite à ce spectacle ?

«Il y a deux formes de réactions : d'abord les gens rient beaucoup plus que pour les autres spectacles, et plus fort aussi, comme s'ils étaient

"désangoissés". Et en sortie de scène, il y a des mercis plus forts, pas seulement des mercis pour le spectacle mais au-delà du théâtre, des mercis d'humain à humain, de cœur à cœur. Il faut dire que ce sujet, c'est quelque chose quand même !»

→ Voir un spectacle d'Emma la clown, c'est s'attacher à ce personnage. Emma est-elle magique ?

«En tout cas, c'est un partenaire de vie depuis vingt-six ans, elle est un cadeau de la

vie, elle rend le monde supportable, poétique, drôle et partageable. Elle est à l'opposé du modèle de "gagnant" imposé dans notre société, elle est remplie d'amour, de joie profonde, de naïveté, choses auxquelles on a du mal à se laisser aller dans la vie. Sans elle, je vivrais certainement dans une grotte !»

→ Quels sont les projets en cours ?

«Le prochain spectacle "Ze Big Grande Musique" est en

préparation. Emma sera avec un trio de musique classique et jouera avec les interdits, avec les codes. Et puis, il y a un autre spectacle avec un acteur pour "Sujet à vif" dans le cadre du Festival d'Avignon.»

Propos recueillis par D.C.-I.

Vendredi 2 mars à 20h, grande salle Léon-Currat, Sallanches. Tout public à partir de 12 ans. Payant. Renseignements et réservations : www.sallanches.fr