

## La mort en douce avec Emma

→ Sujet existentiel grave mais fédérateur, la mort était au cœur du spectacle d'Emma la clown mardi soir. En compagnie de l'artiste, nez rouge et tenue de cheftaine, le public de l'auditorium comble a répété son passage de vie à trépas. Un chemin tragico-comique ponctué de digressions surréalistes, de tendres loufoqueries et semé d'éclats de rire. Sans pathos ni cynisme, assuré avec trouvailles inédites, délicatesse et poésie par une clown-philosophe, ce saut fictif dans le néant est drôlement salvateur. Néanmoins, le "vivons heureux en attendant la mort" de Desproges est vivement conseillé! En fin de specta-



cle, des élèves des classes de théâtre du conservatoire intercommunal dont l'artiste associé cette année est le clown metteur en scène, Heinz Lorenzen, rencontreraient Meriem Menant pour quelques questions sur son parcours de clown, le personnage d'Emma et ses projets.