

Emma, la Clown philosophe

Spectacle vu au Théâtre 71 de Malakoff le 16 avril 2015

Actuellement en tournée (dates sur le site emmalac clown.com)

Spectacle écrit et interprété par Meriem Menant dans une mise en scène de Kristin Hestad

PIANO
PANIER
.COM



© Pascal Gély

« Alors moi je demande une question : comment on sait qu'on est mort. Et qu'on n'est pas en train de dormir par exemple. » (signé : Emma)

Vous connaissez Emma la Clown ? Peut-être pas encore, et pourtant cela fait près de vingt ans qu'elle traîne son nez rouge sur les scènes de théâtre nationales. Originnaire de Bretagne, elle écrit et interprète des spectacles sur des thèmes qui pourraient sembler austères, voire abscons. Elle a l'art de les rendre à la fois accessibles et drôles, de nous faire réfléchir et rire. De nous faire nous évader et nous questionner en même temps. Emma est une clown magicienne.

J'avais assisté l'an passé à sa Conférence sur l'Amour, un spectacle où elle tente de répondre, avec Catherine Dolto, à cette question plutôt vaste : « Au fond, c'est quoi l'Amour ? »... J'y étais allée avec ma fille, pré-ado et déjà amoureuse : succès garanti. Emma s'adresse à tous les publics. Emma est une clown universelle.

La semaine dernière, j'ai découvert un autre de ses spectacles dont j'avais beaucoup entendu parler. Emma, seule en scène cette fois-ci, s'attaque au sujet le plus grave, le plus dur, le plus effrayant... Emma nous parle de la Mort. De notre propre mort. A travers la sienne, qu'elle met en scène. Quel gageure de faire se gondoler une salle comble, constituée pour partie de jeunes relativement dissipés, à partir d'un thème aussi « plombant ». Emma est une clown ultra sensible.

On sort de la salle et on réalise que têtes de mort, cercueil, faux, testament, ossements, nous ont fait rire aux larmes. Et finalement on se dit : elle a raison Emma, il faut vivre plutôt que d'avoir peur de mourir... Et surtout il faut rire. Emma est avant tout une clown philosophe.

Pour découvrir ou redécouvrir Emma la clown, commencez par ce spectacle Emma mort, tellement fort sur l'unique chose que nous avons tous en commun finalement...

- 1 – Emma a choisi de s'associer à la metteur en scène **Kristin Hestad**, aussi intelligente qu'elle. Ensemble, elles ont fabriqué un petit bijou.
- 2 – Ce spectacle est de ceux que l'on a **envie de revoir**, et de faire découvrir à ses proches, aux personnes que l'on aime.
- 3 – A tout le monde en fait : tout le monde devrait avoir la chance d'être **rassuré par Emma sur sa propre mort...**