



La gazette des festivals Théâtre, Danse, Opéra, Musique, Arts plastiques

•
CRITIQUES Clown

Grand Symposium : tout sur l'amour

Par Lillah Vial

26 janvier 2017

Article publié dans I/O papier du 27/01/2017

Le décor est volontairement kitsch, parsemé de cœurs rouges pour annoncer le thème de la conférence : l'Amour avec un grand « A ». Emma la clown et la thérapeute Catherine Dolto s'attaquent au monument et tentent d'en dénouer les méandres à travers un numéro comique. Le clown blanc et l'auguste mènent le « Grand Symposium » avec brio, mêlant aux références sociologiques et littéraires les témoignages de philosophes, physiciens, gynécologues et anthropologues projetés en fond de scène. De la porneia à la polyandrie en passant par la jalousie, on explore les différents stades et nominations de l'amour. On est pendu à leurs lèvres et on ne voit pas l'heure tourner. **C'est fin, drôle et surtout passionnant. Un spectacle burlesque et engagé, dédié « aux femmes qui n'ont pas la possibilité de vivre et de rire avec l'amour ».**