

Festival de théâtre Seules...en scène au TOP : Dieu est-elle une particule ?

Pour la seconde fois dans le cadre du Festival Seules..en scène, Mériem Menant revient au TOP avec sa création d'Emma la clown .Dans une mise en scène de Kristin Hestad, Emma tente de trouver Dieu et entraîne les spectateurs dans sa quête. Jubilatoire.



Meriem Menant - photo TOP

« L'invisible finalement, c'est pas mon truc », déplore Emma la clown au gros nez bleu et au look d'écolière, après un périple digne de l'Odyssée de l'espace. Elle a besoin des photons de la petite lampe de poche, prêtée à un spectateur, pour retrouver un peu de lumière, un peu de chaleur.

Emma, chercheuse scientifique déjantée, n'ayant pas obtenu du spécialiste de la rotation de la terre qu'il en change l'axe de rotation, de seulement quelques degrés, part à la recherche de Dieu, dans l'infiniment petit et l'infiniment grand ; elle-même, en tant qu'observateur, se situant à mi distance.

Microscope et synchrotron, de sa fabrication, voyage spatial, en drôle de combinaison de cosmonaute, n'y suffiront pas. Au passage, elle nous fournira sa vision, très personnelle, du big bang, de la relativité, du rapport Espace /Temps. Elle fera sortir Einstein d'un réfrigérateur pour un ultime message. Elle se livrera à d'époustouflants calculs au tableau noir, de la distance de la lune ou d'Alpha du Centaure, à partir du temps mis par la lumière de sa petite lampe de poche pour les atteindre. C'est drôle, c'est n'importe quoi. Ainsi les électrons sont très excités, d'ailleurs Electre était hystérique.

Cette vision poétique et hilarante de sujets fondamentaux permet, en tous cas, de passer une excellente soirée.

Gilles Vebert