

TTT La Conférence

L'Européen (PARIS)

de [Meriem Menant](#), [Catherine Dolto](#)

Mise en scène de [Meriem Menant](#), [Catherine Dolto](#)

Avec [Meriem Menant](#) (Emma la clown), [Catherine Dolto](#)

Quand une clown et une thérapeute se rencontrent pour discuter des fondements de la psychanalyse, la conversation débouche sur des propos mordants et des mises en situation jubilatoire.

La salle de L'Européen s'accommode parfaitement à cette conférence interactive animée par Emma la Clown et Catherine Dolto. A cet instant, le public s'installe dans l'amphithéâtre et s'apprête à écouter une heure et demie durant un discours pour le moins épique et cocasse relatif à une analyse psychanalytique entre les deux improbables conférencières.

Mais qui est qui exactement ?

Emma la clown, une artiste de bon aloi formée à l'école internationale de Jacques Lecoq, illuminée d'un tempérament spontané, l'œil pétillant dressé pour intercepter un détail pris sur le vif dans le public. Ce soir-là, il ne faisait pas bon porter la barbichette ou s'appeler Brigitte. Catherine Dolto, fille de la renommée Françoise et du moins connu Boris, a trainé ses jupes dans l'école de Jacques Lecoq. Disciplinée et rêveuse, elle suivra un bout de chemin au côté de Frans Veldman et deviendra par la suite hpto-psychothérapeute.

Ce soir, il n'est point question d'accouchement, encore que s'ouvre un débat sans césarienne sur l'origine du fœtus. Une oreille avertie en vaut deux car Catherine Dolto incise une lecture, *in situ*, avec un scalpel aiguisé sur le tranchant des mots de la langue française. C'est divin de rire et de pitrerie, Emma invective la pauvre Brigitte assise au premier rang. Mais, c'est de bon ton et le public s'amuse de la situation.

Après le fœtus et autres sujets alambiqués, la conférence s'anime autour d'une question existentielle : Quelle est la place du clown dans la société ? Catherine essaie tant bien que mal d'étayer ses explications en faisant appel à la mémoire collective. Emma n'a de cesse de l'interrompre, de perturber la discussion, de claironner de bêtise et de jovialité.

La Conférence est un essai sur la psychanalyse qui devrait être édité et proposé aux têtes blondes, brunes et Brigitte dès le primaire. Emma la clown et Catherine Dolto, assises derrière la table de rigueur, s'imposent en maître de conférences, l'une en docteur es-rigolade et la seconde en docteur es-hpto-adlibido. L'ami Sigmund doit se retourner dans sa tombe car cette introduction à la psychanalyse défragmente l'esquisse d'une psychologie scientifique en trois essais sur la théorie du rire.

INFOS PRATIQUES



© X,dr

**Du 19/02/2012
au 20/02/2012**

Le 19 février à 17h30 et 20
février à 20h30.

L'Européen

5, rue Biot
75017 PARIS

Métro Place de Clichy

Tarif : 26€ / 18€

Réservations :

01 43 87 97 13