

Craon

Avec Emma la clown, humanité rime avec humour

On a vu

Emma la clown fait rire. Et les 170 spectateurs présents à l'espace Saint-Clément jeudi ne vous diront pas le contraire, eux qui, pendant plus d'une heure, se sont amusés des pitreries et des maladresses d'Emma ou encore des remarques qu'elle ne s'est pas privée de leur adresser.

Vêtue de sa tenue de scout, son chapeau noir aux bords retroussés vissé sur la tête et son gros nez rouge au milieu du visage, Emma ne laisse pas indifférent. Elle enchaîne les gags, les loufoqueries et les réparties pleines d'humour.

De son voyage en Afghanistan, elle est revenue la tête pleine de souvenirs qu'elle partage avec le public. Elle pose un regard incisif et sans complaisance sur les réalités d'un

pays ravagé par les conflits depuis 35 ans. D'une manière décalée mais juste, elle évoque la vie de « **ces femmes qui se promènent dans les rues sous ces morceaux de tissus gris ou bleus** », les burkas, et ces barbus qui portent une Kalachnikov.

Elle décrit « **ces camions qui roulent à tombeau ouvert dans les rues de Kaboul** » et ces carcasses d'avions sur l'aéroport « **qui n'ont pas eu la chance de réussir leur atterrissage** ».

« **Mon personnage de clown me permet de porter ce regard en décalage avec la réalité** », indique Meriem Menant, alias Emma la clown. Elle offre à son public un moment où humanité rime avec humour. Les rires des spectateurs qui n'ont cessé de fuser et les tonnerres d'applaudissements nourris qui ont salué



Un tonnerre d'applaudissements a salué la performance d'Emma la clown.

sa performance témoignent de la satisfaction d'un public totalement conquis.