

## Sous le divan avec Emma la clown

**E**LLE TUTOIE tout le monde, fume le cigare quand elle « fait le psigamalyse », mâche de la gomme de façon compulsive et vous trimballe là où vous ne vous attendez pas. Munie de son nez rouge foncé, jupe plissée et godillots aux pieds, à l'aise dans son grand corps dégingandé, Emma la clown vous emmène « sous le divan » par des chemins de traverse, pour parler de la psychanalyse, de « ta vie, ta mère, ton lapsus, tes actes manquants... ». Mais attention, pas de prise de tête ! Cela reste avant tout de l'excellent café-théâtre. D'autant plus qu'Emma — alias la comédienne Meriem Menant — vous propose de s'allonger à votre place : « J'suis tranquille, j'ai pas d'inconscient », crâne-t-elle... Et la voilà partie à décortiquer les intérieurs. C'est d'une drôlerie irrésistible autant que d'une intelligence bouleversante. Emma surprend aussi car elle chante admirablement et sait jouer du mime comme de la marionnette. Coup de

chapeau pour la mise en paroles du « Boléro » de Ravel, qu'elle interprète avec des baguettes et une aisance déconcertantes.

**CORINNE NÈVES**

*Au Théâtre du Renard, 12, rue du Renard, IV<sup>e</sup>. M<sup>o</sup> Hôtel-de-Ville. Prolongations jusqu'au 28 janvier, du mardi au samedi à 19 heures. Tarifs : 10 €, 15 € et 20 €. Tél. 01.42.71.46.50.*



(NICOLAS GALLON.)