

# L'EXPRESS

N° 2846 semaine du 19 au 25 janvier 2006

## ★★ Emma la clown sous le divan

Elle s'appelle Emma parce que c'est comme ça. Elle est clown, ce qui lui permet de voir les choses avec ce décalage qui transforme l'angoisse en rire. Elle est sous le divan – dessus aussi – parce que son intention initiale est de psychanalyser le public, mais c'est trop compliqué, alors bon, tant pis, Emma s'allonge à sa place. Une thérapie de groupe par un personnage dont le



N. CALON

nez rouge donne à penser qu'il habite en haut du placard du moi et du surmoi de chacun. Le spectacle, tout en digressions, délires, sourires et jeu avec le spectateur, est un voyage dans l'imagi-

**Meriem Menant, comédienne étonnante.**

naire autant qu'un miroir tendu aux

fantasmes de tous. Un peu de creux, beaucoup de pleins et une comédienne étonnante qui sait jouer de sa voix et de son corps : Meriem Menant. ● **E. L.** Théâtre du Renard, Paris (IV<sup>e</sup>), jusqu'au 28 janvier.