

Le Télégramme

SAINT-BRIEUC
SAMEDI 30 OCTOBRE 2004

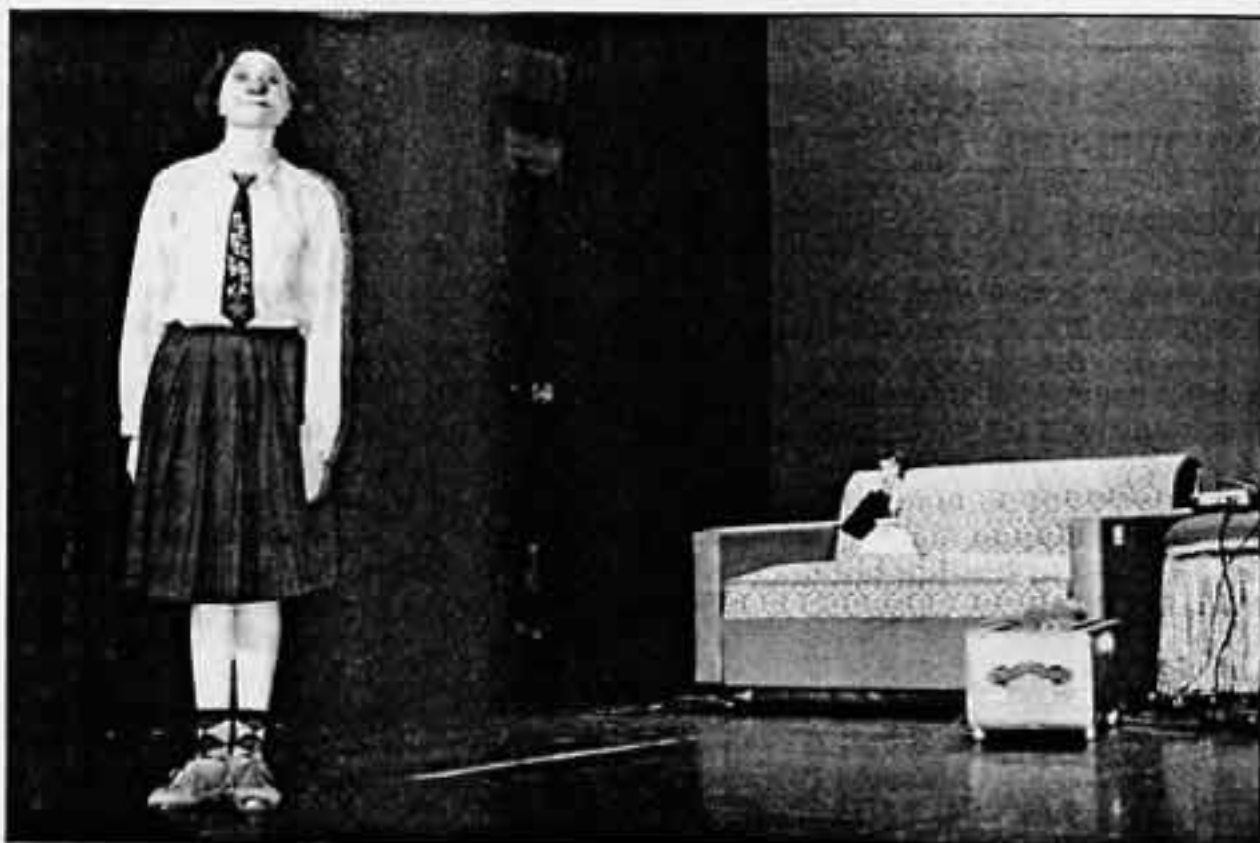
Emma la clown : un petit tour chez le psy ?

Drôle. Rafraîchissant. Attendant. Les adjectifs manquent pour qualifier comme il se doit le spectacle de Meriem Menant, présenté jeudi soir, à La Passerelle. Sous le nez rouge et les mimiques d'Emma la clown, l'artiste a offert au public une heure et demie de pur plaisir, dans tous les sens du terme.

« J'ai envie de mourir. » « J'ai envie de disparaître », « de devenir invivable ». Voilà les premières phrases du spectacle d'« Emma la clown : sous le divan ». Comment Meriem Menant parvient-elle à faire rire, dès les premières secondes, avec des affirmations aussi graves ? C'est là tout le talent d'une artiste à l'écriture fine, au regard incisif et au jeu... de mots et d'esprit.

Formée aux spectacles de rues

Dans cette nouvelle création, les lapsus ne manquent pas. Il faut dire que ceux-ci se prêtent bien à un sujet sur la psychanalyse, où le moindre geste, le moindre terme peut être pris à double sens. Là est le secret de Meriem Menant qui, sous les traits d'Emma la clown, interpelle le public, joue



• Meriem Menant, sous le nez rouge d'Emma la clown, a fait passer au public un réel moment de plaisir, lors de la première représentation de sa nouvelle création, au Petit Théâtre de La Passerelle.

aussi avec lui. Les spectacles de rue l'ont formée à cet exercice périlleux, qui peut parfois tomber à plat. Avec Emma, il n'en est rien. Elle réussit à capter l'attention, à changer de rythme, sans jamais essouffler ou

endormir son auditoire. Car Meriem Menant sait tout faire. Elle sait chanter, danser, jouer de la flûte traversière, et même de la batterie avec de simples aiguilles à tricoter. Pleine d'auto-dérision, Emma la clown sait

démystifier le divan du psychanalyste, tant source de peurs et de désirs refoulés.

Merci Emma, nous n'irons plus chez le psy tout à fait de la même manière.