

ELLE

HEBDOMADAIRE. 12 DÉCEMBRE 2005

Emma
la clown.

ONE-WOMAN-SHOW CLOWN THÉRAPIE

« Ce que je te propose, c'est que tu viens essayer mon divan, de t'allonger quoi, et de tout nous raconter, ta vie, ta mère, ton lapsus, tes actes manqués manqués, et moi je t'analyse tout ça bien fait vite fait... » Meriem Menant est une clown « pour adultes accompagnés » qui a (vite) lu Freud et Lacan, et sa thérapie de groupe glisse rapidement dans une folie douce. Elle pourrait être une cousine de Buffo. Dans cette famille de clowns névrosés, la mélancolie affleure sous le burlesque, le comique flirte avec l'angoisse. Sauf qu'« Emma la clown » est une vraie pipelette et sa logorrhée méduse le spectateur, tour à tour victime et complice. Bref, ce one-woman-show n'est pas moins pertinent qu'un séminaire au Collège de France sur les rapports entre clown et psychanalyse (« Le retour du refoulé par le nez »). Mais beaucoup plus drôle. **ETIENNE SORIN**

■ Théâtre du Renard, 12, rue du Renard, Paris-4°. Tél. : 01 42 71 46 50. Jusqu'au 7 janvier.

