LA CROIX

Mars 2012

« L'HUMEUR DES JOURS », LA CHRONIQUE DE BRUNO FRAPPAT
FEMMES DE CARACTERE

Rire à en pleurer, c'est possible. Une femme s'y emploie depuis des années : Emma la clown. Quel tempérament ! Associée avec Catherine Dolto (la fille de…), elle a mis au point il y a quelques années un spectacle qui a deux particularités : celle de se produire dans des endroits du territoire dont les grands du « showbiz » n'ont même pas idée (le détail est sur son site Internet), et celle de nous faire rire de la psychanalyse en finesse et sans l'agressivité hystérique que mettent ces temps-ci les adversaires de cette science humaine.

Le spectacle s'appelle *La Conférence.* Deux femmes occupent la scène. Emma et son nez violacé (plutôt que rouge), Catherine Dolto, venue avec ses papiers et ses textes (normal, une conférence…). Emma, le visage d'une incroyable mobilité, la repartie jaillissante, l'improvisation pour s'adapter au public, fait que l'on est plié en quatre de rire. Sans une once de vulgarité. C'est de la joie d'être qui se répandit parmi les centaines de spectateurs, ce jour-là, du théâtre l'Européen, près de la place Clichy, à Paris. De cette « conférence » on est ressorti gai comme un pinson. Si ces deux-là passent à votre portée, foncez. Avec délicatesse, bien sûr. Aux femmes, l'humanité reconnaissante.

Br. F.

•