

## HUMOUR

# Emma la clown en drôle de voyante

Vu

Samedi, fin d'après-midi, centre-ville de Saint-Brieuc. De sa voix criarde, Emma la clown – incarnée par Meriem Menant depuis vingt ans –, affublée de son nez rouge, s'adresse à une spectatrice : « **Un petit conseil pour l'avenir, Sylvie : arrête de croire tout ce qu'on te dit !** »

Pour sa nouvelle création, Emma la clown joue la *voyante extra-lucide*. Depuis sa caravane ouverte sur le public, « la » spécialiste des sciences occultes « **aide les gens qui ont besoin d'elle pour aller mieux** ». Le principe ? Elle prend, au hasard dans le public, « **la personne la plus dépressive** »...

À Saint-Brieuc, c'est donc Sylvie qui a bénéficié des dons de la clown. Durant 45 mn (qu'on ne voit pas passer), elle lui fait la totale : lignes de la main, cartes, boule de cristal, marc de café, thème astrologique, calcul de son « **descendant** », etc. Le tout ponctué par des effets spéciaux gaguesques.

On salue le jeu de la comédienne, ses talents d'improvisation, de concentration, sa capacité à tirer profit de l'environnement extérieur, perturbateur pourtant. Comme cette moto vrombissant au démarrage à qui elle lance, vertement : « **Belle**



Ouest-France

Emma la clown, dans sa caravane.

**moto ! Va t'entraîner, va ! »**

Remarquable aussi, son interprétation, derrière sa boule de cristal, d'un morceau de *Madame Butterfly*, l'opéra de Puccini. Une réussite que ce retour dans la rue.

**Véronique CONSTANCE.**

- **Ses dates** : le 14 août au Relecq-
- Kerhuon et le 18 septembre à Plo-
- bannalec-Lesconil (Finistère); le
- 16 septembre à Pordic et du 19 au
- 22 à Saint-Brieuc (Côtes-d'Armor);
- le 12 mai à Cesson-Sévigné (Ille-et-
- Vilaine).