

Les recherches d'Emma la clown

« Dieu est-elle une particule ? » Question élémentaire, Emma. Sur la scène du théâtre des Cordes, Miriem Menant a enfilé une blouse de labo sur sa tenue (fatiguée) de cheftaine. Chapeau indéfinissable sur la tête et nez vineux, elle devient une Emma la clown, affairée, prise dans le vertige de la recherche fondamentale.

Et les spectateurs avec, qu'elle interpelle de mimiques et d'une voix impayables. On ne donnerait pourtant par cher de ses explications, quoiqu'elles pointent le puits de nos ignorances, face aux théories des physiciens. Einstein, en premier, pierre angulaire de la relativité, dont Emma nous sort le fantôme d'un frigo.

De sa dent de sagesse expédiée dans un cyclotron aussi moderne qu'une Trabant à une expédition dans les étoiles, Emma expérimente le grand écart, de l'infiniment petit à



l'infiniment grand. Avec cette conclusion : on est quand même bien entre nous. Ça n'est pas une folle découverte, mais cela reste fondamentalement vrai, tant que cette révélation n'est pas bombardée par des intérêts trop particuliers.

Xavier ALEXANDRE.

Jusqu'au vendredi 16 octobre, représentation à la Comédie de Caen, 32, rue des Cordes, à 20 h 30 ; 19 h 30, le mercredi et le jeudi. Relâche le samedi et le dimanche. Rens. 02 31 46 27 29.