

SORTIR

Publié le 09/10/2009 à 13:24 | Le Point.fr - Culture

SCÈNES / DIEU EST-ELLE UNE PARTICULE ?

Emma la clown, notre coup de coeur

Elle nous avait déjà tordus de rire avec "Emma sous le divan" où elle se penchait sur les ressorts et dessous de la psychanalyse. Emma part cette fois dans le cosmos, à la recherche de Dieu...

Par Mina San Lorenzo



Meriem Menant revient avec "Emma la Clown" © Tristan Jeanne-Valès

VOS OUTILS

Imprimez Réagissez Classez



Buzzer !
sur Yahoo!

En blouse blanche, mais toujours affublée de son inusable jupette d'écolière, de ses godillots éventrés et de son gros nez rouge, Emma ne cherche plus le sens de la psychanalyse, mais essaie de trouver Dieu qui visiblement ne s'observerait que dans l'invisible... "Chercheuse de particules" chevronnée et, dans la vraie vie, ex-élève surdouée de Jacques Lecoq, Emma nous catapulte dans le monde de l'infiniment petit puis sur Neptune à bord de son labo-vaisseau. Elle nous livre, craie en main, ses calculs et équations, explique à sa façon le "Grand Paf" - le Big Bang, en langue emmanienne. Seule en scène, avant la visite-surprise d'un revenant, Emma la terrible est aussi irrésistible qu'hilarante avec ses détournements de jargons, ses raccourcis et digressions, ses tutoiements et son oeil d'enfant écarquillé qui y voit clair et

visé juste.

Un réfrigérateur hallucinant, des tuyaux et des vidéos servent de décor-support à ses réflexions et expériences abracadabrantes mais... scientifiquement vraies pour beaucoup, car Emma a travaillé dur avant de jouer. Elle a consulté un physicien, planché sur les étymologies, exploré l'Accélérateur de particules de Genève et le "Very Large Telescope de Paranal", au Chili. La donzelle sait de quoi elle cause... Et peu importe si elle s'égare sur sa piste aux étoiles, le sel et l'essentiel sont dans sa quête et ses questions, dans sa façon d'être au monde pour le délester et le rendre gai, de nous faire décoller et alunir avec elle sur les cimes du burlesque. Emma, on t'aime !

De et avec Meriem Menant. Jusqu'au 16 octobre à la Comédie de Caen, Théâtre des Cordes, 32, rue des Cordes 32000 Caen. Réservations : [02.31.46.27.29](tel:02.31.46.27.29). De 3 à 20 euros. Du lundi au vendredi à 20 h 30, sauf mercredi et jeudi à 19 h 30. Spectacle créé à la Comédie de Caen. www.comediedecaen.com

Les 22 et 23 octobre à l'Hexagone, scène nationale de Meylan (38), le 10 novembre à la Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc (22), le 17 novembre à la Merise de Trappes (78), le 11 décembre au théâtre des Sources à Fontenay aux Roses (92)... toutes les dates sur www.emmalaclown.com/