

MIX

Zic Zazou, les
ouvriers du son

Paris selon vos envies

Télérama

Sortir

CIRQUE

Emma la clown,
psy de la piste

EMMA, CLOWN PSY

Une voix douce, sucrée, terrible aussi, capable de susurrer des aberrations comme de chanter un stupéfiant "Boléro de Ravel de la ménagère". Un look de cheftaine en retard d'un train. Et surtout, en guise de nez, un tarin à s'allonger sur le divan... C'est justement ce qu'elle fait, Emma la clown, après avoir proposé, en vain, une thérapie de groupe aux spectateurs. Rapport au père, à la mère, au corps, rêves, pulsions, actes manqués... Emma parle de tout. Avec son nouveau spectacle, créé en mai dernier à Saint-Brieuc, la ville de son adolescence, Meriem Menant, 37 ans, tape très fort. Son Emma met son intelligence et sa mauvaise foi au service de la psychanalyse, donc de l'intime et du sensible. Et enchante le public... parmi lequel des psys, qui lui envoient ensuite leur carte de visite. Après quelques années de création théâtrale et dansée, Meriem Menant est venue au clown en duo en 1990. Puis elle a continué, seule, à façonner son Emma, mi-clown blanc, mi-auguste. *"Avec le clown, on est libre. On peut tout faire, apprécie l'auteure. Être homme, femme, enfant, animal, chien, singe... Mais attention, lorsque je me vois dans un miroir, je me dis : ce n'est pas moi !"* Aussi la génitrice d'Emma ôte-t-elle son nez pour venir saluer et recevoir les ap-

plaudissements du public, en fin de spectacle. Sur le conseil... de son psy.

"Emma la clown sous le divan", par Meriem Menant, jusqu'au 7 jan., du mar. au sam., 19h, du 10 au 28 jan., 21h, relâche le 20. Théâtre du Renard, 12, rue du Renard, 4', 01-42-71-46-50. (15-20 €). Durée : 1h20. Public ados-adultes. www.emmalaclown.com.

