

MODE
80
IDÉES
STYLEES
A PRIX
MINI

le guide culturelle



L'irrésistible Emma
la Clown, alias
Meriem Menant.

**EMMA
LA CLOWN
VUE PAR...
SOPHIE
CALLE**



L'une est l'artiste française la plus connue dans le monde. L'autre cartonne au théâtre, à Paris, avec son humour vachard.

Sophie Calle nous parle de Meriem Menant, alias Emma la Clown (1), qu'elle a sollicitée pour sa nouvelle œuvre, un mail de rupture interprété par diverses personnalités (2).

« Je voulais "une" clown. J'avais aussi pensé à "une" mime, mais le seul travail sur le geste est trop réducteur, il fallait qu'on entende les mots. J'ai donc appelé l'école Jacques Lecoq, et on m'a donné le nom de Meriem Menant,

qui est une ancienne élève et apparemment la seule femme clown en France. J'avais pris le parti de ne pas censurer ce que j'allais recevoir. Mais là, la question ne se posait même pas. J'ai été emballée, sa performance fait partie de mes préférées. La dernière fois que j'ai vu un clown, j'étais une petite fille. Mais Emma, c'est autre chose. J'ai retrouvé dans son spectacle au Théâtre du Rond-Point ses expressions, son jeu avec la langue. J'étais avec une amie psychanalyste, qui veut lui voler le copyright d'"Ad Libido" et qui se demandait comment elle n'y avait pas pensé avant ! »

PROPOS RECUEILLIS PAR ETIENNE SORIN

(1) « Emma la Clown. Sous le divan », Théâtre du Rond-Point, Paris-8^e, tél. : 01 44 95 98 21. Jusqu'au 31 décembre.

(2) « Prenez soin de vous » (éd. Actes Sud).