



## Z'HUMAINS (conférence anti-fin du Monde)

Mis en ligne le 29 avril 2017

[Théâtre De Belleville](#)

94 Rue du Faubourg du Temple

75011 Paris

Tél 01 48 06 72 34

Jusqu'au 30 avril 2017

Du mardi au samedi à 21h15 (dimanche à 14h30)



Euréka ! Une nouvelle pépite scénique est née, la « conférence » made in Catherine Dolto et Meriem Menant !

Après avoir abordé la Naissance puis l'Amour, la pédiatre-écrivain et Emma la Clown s'attaquent à un grand sujet, les humains et leur biotope. Et pour faire mouche, ce duo improbable utilise une arme redoutable, le rire !

Aussi scientifique que jubilatoire, cette conférence anti-fin du Monde aborde de manière pédagogique et intelligente tous les maux qui menacent notre planète et donc les Z'humains. Inutile de vous dire que la liste est longue et que, s'il n'y avait le talent de la pétillante Catherine Dolto et l'humour malicieux de la géniale Emma, l'angoisse nous suffoquerait ! Ponctuée par les interventions (audio ou vidéo) d'Hubert Reeves, José Bové et Matthieu Ricard, cette performance sur l'évolution de l'humanité, depuis le Bing Bang jusqu'à aujourd'hui, est passionnante et mériterait une large audience tant on apprend et comprend dans la joie l'essentiel de notre existence en péril. Complice et émouvant, le tandem nous captive tout en nous faisant beaucoup rire bien que l'heure soit grave. « Nous sommes capables de prendre grand soin de nos enfants à titre individuel mais nous faisons totalement abstraction du monde dans lequel ils vivront, déclare Catherine Dolto. Tous les autres animaux de la planète font preuve de plus d'intelligence vis-à-vis de leur biotope ». Cependant, plutôt que de sombrer dans le désespoir, les deux femmes préfèrent aller à la rencontre des Z'humains et leur proposer ce regard clownesque mais informé. Au final, un régal à conseiller à tous les publics, toutes générations confondues ! Petit coup de chapeau au théâtre de Belleville qui propose souvent une très belle programmation !

**Patricia Lacan-Martin**

**Z'humains**

De et par Meriem Menant (Emma la Clown) et Catherine Dolto

Avec la complicité d'Hubert Reeves

Mise en scène : Christine Hestad

Régie : Romain Beigneux-Crescent