

**GRAND SYMPOSIUM : TOUT SUR L'AMOUR**  
Théâtre de Belleville (Paris) janvier 2017



**Conférence-spectacle de et par Emma la clown et Catherine Dolto.**

Toutes deux passées sur les bancs de l'Ecole Jacques Lecoq et réunies dans une variation personnelle du duo de clowns, la grande gigue, **Emma la clown**, et la petite boulotte, l'haptopsychothérapeute **Catherine Dolto** font désormais la paire et conférence commune pour aborder les thématiques intemporelles qui leur tiennent à coeur.

Entre "*La Conférence*" sur les bienfaits du rire et "*Z'humains*" sur l'environnement, elles ont concocté leur "**Grand Symposium : Tout sur l'amour**" qui traite donc de l'amour dans toutes ses états.

La vastitude du sujet n'impressionne ni la docte Catherine ni la pseudo-candide Emma qui, sur un coin de table à nappe parsemée de coeurs, abordent ce terme polysémique et ce sentiment polymorphe à leur manière.

Hybridant didactisme vulgarisateur et considérations humanistes sur une registre qui navigue entre sérieux, second degré et loufoquerie, le spectacle est placée sous le signe d'un optimisme joyeux.

Et les convictions de l'une, rompue à la science de l'affectivité, et les divagations burlesques de l'autre sont illustrées par de courtes et jubilatoires interventions filmées jubilatoires telles celle du feu historien Alain Decaux, "gagatant" sur l'amour à l'aube du monde, de "l'illuminée" gynécologue taoïste Danielle Flamenbaum et du physicien Etienne Klein qui réduit l'homme à un paquet de quarks et d'électrons.

Leur tour d'horizon de la chose amoureuse est placée sous le signe d'une ambiance "bon enfant" qui mise et fonctionne sur l'empathie et l'interactivité avec un public totalement ravi.