



« La Conférence »

Emma la clown et Catherine Dolto

Les 19 et 20 février et les 11 et 12 mars à l'Européen

Réunir sur scène la psychothérapeute Catherine Dolto (la fille de Françoise, la pédopsychiatre) et Emma la clown pour, non pas une, mais LA conférence paraît une idée surprenante. Le résultat est jubilatoire.

En fait les deux protagonistes avaient un point commun, non « un papa » commun, Jacques Lecoq, car elles ont fréquenté son école à quelques années d'intervalle et ont été très marquées par cette formation. Leur parcours a été ensuite très différent. Catherine Dolto a fait des études de sociologie et de médecine. Elle pratique et enseigne l'haptonomie, une méthode qui vise à favoriser la guérison des patients par le contact affectif et tactile. Elle écrit aussi des livres, principalement pour les enfants, mais est aussi l'auteur de *Rire pour guérir*, ce qui ne pouvait que la rapprocher des clowns. Meriem Menant a créé en 1998 son personnage d'Emma la clown, qu'elle promène désormais de théâtres en cabarets.

Les voici donc réunies pour *La conférence*. Emma se risque à la psychanalyse, détournant avec entrain, et parfois férocité, le discours lacanien, tandis que Catherine Dolto prend le clown pour sujet d'étude, parle des bienfaits thérapeutiques du rire, de la naissance, illustre ses propos de diapositives, bref presque une vraie conférence. Mais c'est compter sans Emma qui l'interrompt, illustre à sa façon, plutôt désopilante, interpelle la salle et commente tout. Les spectateurs deviennent à leur tour sujets de la conférence. Une grande complicité semble unir les deux conférencières et transforme la conférence en un duo qui s'emballe et entraîne la salle dans un rire qui enfle peu à peu et nous laisse heureux tout simplement.

Micheline Rousselet

Les 19 et 20 février, les 11 et 12 mars. Les dimanches à 17h30 et les lundis à 20h30.

L'Européen

5 rue Biot, 75017 Paris

Réservations : 01 43 87 97 13