

# ZURBAN

## Scènes

ZURBAN • 30 NOVEMBRE 2005 • 43

Stade oral

**Emma la clown  
sous le divan** ★★★

**V**autrée sur un divan, Emma a envie de mourir. Le comble pour un clown. En réponse à ses maux, Emma opte pour les grands remèdes : un livre de « Jacques La Canne », un de « Ziguemundeu freudeu », une analyse absurde de ses « actes manquants » et un transfert sur un spectateur pris au hasard. Emma mène bientôt la consultation avec une légèreté et une mauvaise foi déroutantes. Et lorsqu'elle pousse la chansonnette, on lui découvre de sérieux talents lyriques. Avec près d'une dizaine d'années de solo, le clown d'Emma Meriem est devenu grand et sa finesse bouffonne s'aiguise. Un petit supplément de folie ne devrait pas tarder à faire d'elle l'un des meilleurs clowns du moment.

**AURÉLIE CHAMPAGNE**

*De et mise en scène de Meriem Menant.*

**Théâtre du Renard (4<sup>e</sup>).**

*Jusqu'au 7 janvier.*

*Emma la clown analyse ses "actes manquants". Hilarant.*



NICOLAS GALLON