

Jeudi 6 octobre 2005

Jeudi 6 octobre 2005

Deux voix pour parler du clown qui guérit

La conférence, intitulée « Rire, guérir : ces clowns qui guérissent », présentée samedi soir, salle Massignon, a été une performance à deux voix : l'une, sérieuse, celle de Catherine Dolto, spécialiste de l'haptonomie - une technique de contact tactile entre les individus dans ses implications affectives - l'autre, burlesque et incontestablement comique d'Emma la clowne, faire-valoir et exemple vivant des idées présentées par la première. On a

beaucoup ri à ses éclats et facéties qui se sont imbriqués sans mal dans le discours très complice de sa partenaire. Ce fut un tour de force, les deux protagonistes ne s'étant rencontrée que l'après-midi même, un « sucré-salé » qui a beaucoup plu à une salle comble. Il est difficile de résumer les idées exprimées par Catherine Dolto, qui voit le clown « **imperméable à la raison** », capable, notamment à l'hôpital, « **de faire croire que guérir est**

possible et qui met l'espoir sur son trente-et-un ». Proche du nouveau-né par « **son état de réaction permanente** », comme lui, « **il a un rapport abrupt avec le sens et les mots** ». En fin de soirée, ni Catherine Dolto, ni Emma, ni les personnes présentes n'ont pu dire « **pourquoi le clown a un nez rouge** ». Comme quoi, par ce simple accessoire, indispensable à son état, le clown garde encore une part de mystère.



La salle Massignon n'offrait plus une place libre pour la conférence de Catherine Dolto et d'Emma la clowne.